

ISTD27.06.02

INDRE SØR-TROMS DISTRIKTMUSEUM

MILJØVERNDEPARTEMENTET

POSTBOKS 8013 DEP

0030 OSLO

Sjøvegan, 27.06.02

NOU 2002:1 – HØRINGSUTTALELSE

Indre Sør-Troms Distriktsmuseum er et regionalt museum under omorganisering. Museet er midt oppe i en sårt tiltrengt konsolideringsprosess med Nordnorsk Fartøyvernssenter og Båtsamling. Regionmuseet er ca. 15 år og har i løpet av hele denne perioden lidd under sterk underbemanning for å kunne leve opp de grunnleggende ideene i selve museumsplanen. Derfor er det gledelig å kunne konstatere at Miljøverndepartementet og Kulturdepartementet er på samme linje når det gjelder museenes framtidige rolle. Viser til boks 7.1, s. 82. Her vil særlig framheve følgende: "I forbindelse med økt satsing på kulturminneforvaltning i kommunesektoren vil KD:

- Arbeide for å utvikle museenes rolle i lokal og regional planlegging, tettstedsutvikling, næringsutvikling og reiseliv
- Arbeide for å styrke museenes rolle som rådgivere og premissleverandører for å gi kommunene faglig gode beslutningsgrunnlag
- Legge vekt på betydningen av den frivillige innsatsen, frivillige organisasjoner og samspillet mellom offentlig og privat virksomhet.

I kapittel 6 er jo Kulturminneutvalget selv fullt oppmerksom de frivillige organisasjonenes store rolle i arbeidet med kulturminnevern i Norge. Ikke minst blir historielagsrørsla særlig nevnt.

Indre Sør-Troms Distriktsmuseum kan ikke annet enn mer enn gjerne slutte seg til flertallsinnstillingene for hvert kapittel, men kan heller ikke la være å peke på mindretallets noe mer nøkterne vurderinger i kapittel 15, s.152.

Indre Sør-Troms Distriktsmuseum er som navnet tilsier, lokalisert i et tidligere typisk samisk kulturområde. Også i dag har vi boende samer med reindrift som næringsveg, og det blir undervist i samisk både i enkelte grunnskoler og i videregående skole. Vi merker oss at området samiske kulturminner ofres oppmerksomhet. Dette hilser vi naturligvis med stor glede. Regionmuseet har med midler fra Sametinget utført et mindre prosjektarbeid med registrering som mål og er i ferd med å starte opp et nyregistreringsprosjekt med midler fra samme kilde. Sametingets rolle i kulturminnevernet er viktig og bør styrkes.

Til sist vil vi peke på hvor viktig det er å få bevisstgjort befolkningen når det gjelder vår nasjonale kulturarv og dens sentrale rolle i samfunnsutviklingen. Det utarbeides en handlingsplan for vedlikehold og restaurering av kulturhistoriske verdifulle bygninger som museene er.

Med hilsen

Eliseus Rønhaug, styreleder

Se: e-post.