

0030 OSLO

UTTALELSE TIL HØRING FRA SØR-TRØNDELAG HISTORIELAG

NOU 2002:1 FORTID FORMER OG FRAMTID – Utfordringer i en ny kulturminnepolitikk

Generelt må uttales at utredningen er svært omfattende, og en ville ha sett det som en stor fordel om den hadde vært mer konkret. Det gis honnør for en meget omfattende høringsrunde.

En vil ikke unnlate å påpeke at et av de mest sentrale virkemidlene i forhold til en god forvaltning av mangfoldet i kulturarven er den lokale tilhørigheten. Historielagene er her en stor ressurs for å la langt flere få større bevissthet om kulturminneverdiene. Det fordrer styrking av bl. a. tilskuddsordninger også ned til lagnivå.

Vi er enige i utgangspunktet at skal folk ha glede av å engasjere seg i kulturminnearbeid, må det oppleves at kulturminnene har betydning for dem, eller at de gir tilhørighet og identitet. Både historielagene og museene må brukes mer aktivt som lokale kunnskapsressurser. Og det er da her viktig at kulturminnearbeidet bevisst anses å være mer enn de "fysiske" minner. En måte å oppnå dette på er å benytte ulike innsamlingsmetoder, kartlegging av kulturminner, bruk av fagfolk knyttet til utdanningsinstitusjoner, arkeologer, geologer, antropologer osv.

Museene må få mer offentlig støtte/midler slik at de kan løse sine oppgaver i denne forbindelsen, og likeså historielagene. En er enig i at kommunene trenger kompetanse om kulturminner. Det er i den sammenheng også behov for at fylkeskommunene må få tilstrekkelige ressurser til å være støtteapparat for kommunene, likeså historielagene. Bruk av stimuleringsmidler fra sentralt og lokalt nivå må også vurderes brukt i den sammenheng, f. eks. ulike typer kulturminnepriser, ansettelse av regionkonsulenter, etablere lokale kulturminnetilsyn på linje med tilsyn knyttet til jakt, fiske osv.

Det er ikke vanskelig å si seg enig i utvalgets flertallsvisjon for en ny kulturpolitikk med 5 mål. Men det er for lite konkrete oppfølgingsforslag i dokumentet.

En slutter seg til utvalgets flertalls anbefaling om at Staten i sterkere grad legger til rette for at frivillige kan spille en aktiv rolle i arbeidet med hele det kulturhistoriske tidsspennet, og med det mangfoldet som kulturminner og kulturmiljøer representerer.

Konkret må det følges opp med økte midler til frivillig arbeide og i praksis vise at myndighetene setter pris på de frivillige organisasjonenes arbeid.

Utvalgets flertalls anbefalinger om museenes rolle i oppsummering 7.7, er det heller ikke vanskelig å slutte seg til, men her handler det i høyeste grad også om økonomi.

I særmerknadene fra utvalgets mindretall, er det absolutt tankevekkende det som sies om museenes rolle. En er enig i at det er aktuelt med en vurdering av samfunnets behov for denne virksomheten, herunder en gjennomgang av museumstrukturen. Vi vil likevel advare mot at arbeidet med å bevare den lokale innsamlede kulturminnearven i museene blir nedprioritert. Det er nettopp her vi finner den rikeste lokale kulturminnevariasjonen og som kan danne grunnlaget for sammenlignbare studier mellom de ulike landregionene.

En vil til slutt påpeke Miljøverndepartementets notat av 22.06.99 pkt. 6. Det er viktig at kommunene blir pålagt en slik gjennomgang som nevnt og en oppfølging av resultatene som fremkommer, og at det her følges opp med midler for realisering.

Med hilsen

Gudbrand Grøt
leder

Adresse:
Sør-Trøndelag Historielag
v/Gudbrand Grøt
Grøt

7383 HALTDALEN

Kopi til:
Sør-Trøndelag fylkeskommune, Kulturavdelingen.
Landslaget for lokalhistorie

Nina Fosser

Fra: Postmottak MD
Sendt: 28. juni 2002 07:12
Til: Tonte Hegard; Ellen Bruzelius Backer
Emne: VS: Uttalelse NOU 2002 1 Fra Sør-Trøndelag Historielag
Viktighet: Høy

-----Opprinnelig melding-----

Fra: Gisle Rø [mailto:gisle.ro@online.no]
Sendt: torsdag 27. juni 2002 17:05
Til: Postmottak MD
Kopi: jostein.molde@historielag.org; postmottak@stfk.no
Emne: Uttalelse NOU 2002 1 Fra Sør-Trøndelag Historielag

Miljøverndepartementet
Postboks 8013, Dep.

0030 OSLO

Oversendelse av høringsuttalelse til NOU 2002:1
Fortid Former og Framtid fra Sør-Trøndelag Historielag.