



Det kongelige Miljøverndepartement

Postboks 8013 Dep.
0030 OSLO

Saksnr.
02/00847

Vår ref./saksbh.
007407-002/Marit Reiersen
tlf.saksb: 78 46 04 29

Arkivnr.
/C5/&13

Deres ref.
2002-458-1

Dato.
28.06.2002

HØRING AV NOU 2002:1 FORTID FORMER FRAMTID - UTFORDRINGER I EN NY KULTURMINNEPOLITIKK - HØRINGSUTTALELSE

Vi viser brev av 28.02.2002 vedrørende høring av NOU 2002:1.

Det er svært positivt at det lages en egen utredning for en ny kulturminnepolitikk. I sin helhet er NOU 2002:1 FORTID FORMER FRAMTID grundig og gjennomarbeidet.

Museene er i dag viktige formidlere av vår historie og dermed også viktige aktører innafor vern av kulturminner. En viktig medspiller når man skal formidle fortiden er skolene. Museene må derfor være aktiv ovenfor skolene og la elevene ta del i historiefortellingen. Det må også være et godt samarbeid mellom museene og andre offentlige og ikke offentlige organisasjoner. Lokalbefolkningen har unik viten om nærområdene.

Museene sitter på verdifullt gjenstandsmateriale. For å drive et forsvarlig arbeid med gjenstander er det nødvendig at museene har tilgang på teknisk konservator. Museene må økonomisk settes i stand til å ha enten egen kompetanse på konservering, mulighet til å leie inn teknisk konservator etter behov, eller ta del i et samarbeid mellom flere museer. Dette for å sikre at vedlikehold og restaurering av gjenstander skjer forsvarlig etter hvert som enkelte museer måtte ha behov for.

Flere museer eier og forvalter verneverdig bebyggelse. Å holde bygninger i stand er både ressurs- og kostnadskrevende. Det offentlige må ta større del i vedlikehold og restaurering av verneverdig bebyggelse. Blant annet kreves det økte midler til, og kunnskap om vedlikehold av bygninger.

Det bør derfor satses på både utdanning av teknisk konservatorer og gis midler som gjør museene i stand til å hente inn denne kompetansen til både bevaring av gjenstander og bygningsvern.

Porsanger museum er i dag det eneste offisielle trekulturelle museet i landet. Museet har derfor et bredt ansvarsområde som skal fremme samisk, kvensk og norsk kultur, historie, samfunn og samhandling. Dette krever bred faglig kompetanse og det er viktig at museet har tilgang på annen type forsker-/konservatorkompetanse. Museene er viktige formidlere av historien. For å formidle trenges kunnskap. Kunnskap fås

gjennom forskning. Det må åpnes for at flest mulig av museene får tilgang på nødvendig forskningskompetanse.

Et annet og svært viktig satsingsområde er tilgang til magasin og utstillingslokaler for forsvarlig oppbevaring av gjenstander. Flere museer sliter med for små, dårlige eller mangler magasin. Alle museer må ha tilgang til egne magasin for oppbevaring av gjenstander og annen type innsamlet materiale.

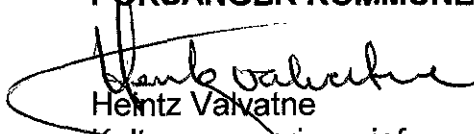
Å få fram forhistorie og historie på tvers av landegrensene er også en viktig del av både forskning og formidling. Det bør derfor satses på et bredere samarbeid mellom museene, spesielt de samiske, i Finland, Sverige, Norge og Russland.

NOU 2002:1 bør legge større vekt på forpliktelsen om vern av nasjonale minoriteter i større grad.

Økt ansvar av kulturminnevern fra fylkeskommunene til kommunene bør kanskje gjøres i samarbeid med regionmuseene. Det må i så fall tilføres tilstrekkelige midler og ressurser slik at det kan utføres en faglig forsvarlig forvaltning. Disse må få tilsvarende tilføring av nye midler.

Med hilsen

PORSANGER KOMMUNE



Hentz Valvatne
Kultur og næringssjef



Marit Reiersen
Bestyrer, Porsanger museum