

Til Kommunal- og distriktsdepartementet

30.11.2023

Innspill til ny nasjonal digitaliseringsstrategi

Dramatikerforbundet organiserer forfattere som skriver for film, tv-drama, scene, spill og lyddrama. Vi takker for muligheten til å komme med innspill til ny nasjonal digitaliseringsstrategi, og ønsker å fremheve viktigheten av at digitaliseringsstrategien setter søkelys på hvordan kunstig intelligens påvirker kunstnerne.

Dramatikerforbundet mener det er viktig at digitaliseringsstrategien:

- Stiller krav til at kunstig intelligens utvikles i tråd med grunnleggende prinsipper om *åpenhet* om bruk av kunstig intelligens, *transparens* rundt hvilke verk som brukes til trening av kunstig intelligente systemer, og at bruk av verk i opptreningen av kunstig intelligens forutsetter *rimelig vederlag* til opphaverne.
- Klargjør et tydelig forhold til, og respekt for, opphavsretten.
- Er tydelig på at enhver bruk av verk til KI-trening må betales for.
- Ser på hvordan KI kan reguleres slik at all bruk av verk i forbindelse med utvikling og opptrening av KI dokumenteres, og at informasjon om hvilke verk som er brukt skal være åpent og tilgjengelig.
- Ser på en reservasjonsløsning for opphavere som ikke ønsker at deres verk skal benyttes til trening av KI. Effektive internasjonale systemer for merking av verk som tilgjengeliggjøres på nett (metadata) vil bli nødvendig for at rettighetshaverne kan reservere seg mot at verk brukes til opptrening av KI-systemer og for å kunne tilrettelegge for kollektiv lisensiering. Dette krever ressurser og satsning. Norske myndigheter bør ta aktivt del i allerede pågående initiativer, og investere i at slike systemer kommer på plass og blir obligatoriske.
- Gjennomfører en helhetlig lovgjennomgang av åndsverkloven og tilgrensende lovverk for å styrke rettighetshavernes stilling. Vi anser ikke forslaget til



gjennomføringen av DSM-direktivet som tilstrekkelig. Dramatikerforbundet mener tvert imot at direktivets art. 3 og 4 svekker opphavernes posisjon og at bestemmelsene ikke er vurdert opp mot tre-trinnstesten som følger av internasjonale forpliktelser.

- Ser på hvordan KI kan reguleres slik at deler av litterære verk ikke kan gjengis utover dagens sitatrett.
- Inviterer til dialog og informasjonsutveksling med kunstnerorganisasjonene.
- Sikrer at det legges til rette for å utrede konsekvensene av KI for kunstfeltet.

Med vennlig hilsen

Ellisiv Lindkvist, forbundsleder

Øyvind Rune Stålen, nestleder

Astrid Hamran Storrusten, generalsekretær
