

Innspill om praktisk læring fra Vågen vgs



Vågen vgs er en videregående skole som er unik i norsk sammenheng ettersom alle utdanningsprogram ved skolen har en praktisk- estetisk tilknytning. Vågen tilbyr utdanningsprogrammene Kunst, design og arkitektur, Musikk, dans, drama, Medier og kommunikasjon, Informasjonsteknologi og medieproduksjon og Frisør, blomster, interiør og eksponeringsdesign. Skolens verdier er mangfoldig, skapende og fremtidsrettet.

Vi vil gi elevene det beste grunnlaget for å møte fremtidens kompetansebehov. Dette skjer i møter mellom elev og lærer, innovasjon og tradisjon, kultur og fag, og gjennom sosialt samspill og digital kompetanse.

For flere av elevene våre og særlig for mange av de som starter på FBIE og IM (yrkesfag) er møtet med vgs en opptur. Flere av dem har slitt seg gjennom en ungdomsskole som ikke verdsetter den kompetansen som disse ungdommene interesserer seg for. Visuell kommunikasjon, materialbruk, stil, trend, farge, teknikk, avanserte digitale verktøy og håndbåren kunnskap har etter det vi erfarer liten plass i grunnskolen. Vi tar hvert år i mot en hel del elever som ikke har fullført ungdomsskolen (20-30% av de som begynner i vg1 IM eller FBIE). De mangler karakter i ett eller flere fag. Kanskje kunst og håndverk er det eneste faget de har fått karakter i. Mange av disse elevene har svært liten tro på egen mestring og et lavt akademisk selvbilde. Det er som om årene i grunnskolen har tatt fra dem troen på egne ferdigheter knyttet til skole. De ser på seg selv som en dårlig elev, en som ikke kan klare like mye som andre.

Vi opplever at vi må bygge disse elevene opp igjen. Gjennom våre utdanningsprogram kan vi gi mestringsopplevelser og en arena hvor de kan jobbe med oppgaver som interesserer dem og som oppleves meningsfulle. De får jobbe mye praktisk og får mulighet til å velge å jobbe med fagområder som interesserer dem. Det å jobbe praktisk med materialer og verktøy, det å kunne bevege seg fritt i verksted store deler av skoledagen gjør at de elevene som trenger mye stimuli og bevegelse får brukt dette som en positiv faktor.

Vi mener også at elevene som kommer fra grunnskolen med fordel kunne ha hatt med seg mer kompetanse og erfaring i bruk av håndholdt verktøy og teknikker. Det virker som om det varierer mye fra ungdomsskole til ungdomsskole hvor mye elevene har fått jobbe praktisk og hvor mye de har lært. Det å få jobbe mer praktisk og håndverksrettet i ungdomsskolen vil også gi elevene erfaringer som også muligens gjør det lettere å velge yrkesfag. Norge trenger at flere tar en fagutdanning. Hvis en ikke har erfaring og kjennskap til å jobbe praktisk blir også sannsynligvis terskelen større for å velge yrkesfag.

Vi føler oss privilegerte som kan tilby elever en skoledag med mye praktisk- estetisk innhold. Om det er dans, frisørfag, drama, fotografering, tegning, musikk, grafisk design, blomsterbinding, programmering, sang og medieteknikk så ser vi elever som blomstrer og får utfolde seg og mestre innen fagområder som de selv har valgt og som gir dem glede. Det er synd at eleven som regel må vente helt til de begynner i videregående skole før de får brukt sine praktisk -estetiske ferdigheter ut fra egne interesser og egenskaper.

Vi ønsker at de praktisk- estetiske fagene får større plass i grunnskolen. Ikke bare gjennom økt timetall, men også gjennom gode spesialrom og lærere med solid kompetanse.

Forskning utført av Elise Farstad Djupedal viser at elever i norsk skole har fått 1400 timer ekstra sammenlignet med på slutten av 80- tallet. Samtidig har timetallet for fag som kunst og håndverk, musikk og kroppsøving stått på stedet hvil. Denne brøken må endres. Vi ønsker færre timer med teoretisk undervisning og flærer med praktiske fag. Barn og unge trenger en variert og leken timeplan. De trenger flere praktiske mestringsarenaer.

Slik det er nå må mange vente helt til de begynner på videregående skole før de får utfolde seg og jobbe mye praktisk. Da har noen ganger mestringsroen og motivasjonen forsvunnet på veien.

Vi mener at grunnskole som er mer variert, mer praktisk og som gir elevene en større grad av valgfrihet vil skape mer mestring, lærelyst og motivasjon. Det opplever vi i praksis på skolen vår.

Åshild Lundetræ Fidje
Avdelingsleder Vågen vgs
Frisør, blomster, interiør og eksponeringsdesign/
Kunst, design og arkitektur