

Styrking av kravene til praktisk-estetiske fag i grunnskolelærer-utdanningene, med et krav om minimum 30-studiepoeng i et praktisk-estetisk fag i løpet av lærerutdanningen.

Gjennom fjerningen av krav til studiepoeng i praktisk-estetiske fag i lærerutdanningen har man fått en skole der rundt 50% av lærere som underviser i disse fagene ikke har formell utdanning og kompetanse til å undervise fagene. Dette er en nedvurdering av et fagfelt som har stort potensiale til identitetsbygging, bygge samhold og klassemiljø og å bidra til å skape mestringsopplevelser og variasjon i skolen.

At elever vokser opp uten å ha hatt kvalifiserte musikk- og kunst og håndverklærere gjør at mange ikke får den opplæringen og breddeinnsikten i disse fagene som trengs for at de skal kunne finne et uttrykk som passer for dem.

Når vi ser at flere elever ikke fullfører videregående skole, skolefravær og skolevegring øker i grunnskolen, og mange mister motivasjon og troen på egne ferdigheter, vil en styrking av disse fagene i grunnskolen kunne bidra til å gi flere motivasjon og mestring i hverdagen. Der vi snakker om at økt fag-kompetanse er viktig for at lærere skal kunne lære bort matematikk og naturfag godt nok, gjelder også dette innenfor de praktisk estetiske fag. Der diskusjonene går mellom om 3-årig utdanning eller master er godt nok som grunnlag for å være faglærer i engelsk, så burde også de samme diskusjonene gått på forskjellen mellom lærere som blir satt til å undervise fag de som ikke har noen studiepoeng i, og de som minimum har 30-60 studiepoeng eller ideelt sett minst 180.

Å ha en fokusert utdanning innen praktisk-estetiske fag vil gjøre læreren mer forberedt på å kunne gi et bredt erfaringsgrunnlag for elevene i ulike deler av fagene, samtidig som den vil kunne benytte sin fagkompetanse til å også i disse fagene jobbe for dybdekunnskap og utforskning. Derfor er å styrke faglærer-utdanningene, slik at større andel av landet vil kunne få faglærere med relevant utdanning til å undervise i disse fagene, med minimum 3-årig utdanning.

Gjennom å styrke grunnskolelærerutdanningen med en obligatorisk del med praktisk-estetiske fag, vil dette gjøre grunnskolelærere, særlig i 1-10.trinn bedre egnet til å møte skolens behov for økt metodevariasjon. Gjennom å stille krav om at alle lærere skal ha minimum 30-studiepoeng i ett praktisk-estetisk fag, vil vi også styrke deres kompetanse og evne til å bruke disse fagene når de også underviser i andre fag, og dermed kunne få større praktisk variasjon inn i alle skolefag i løpet av en skoledag.

Det er ikke nødvendigvis musikkundervisningen i noen timer i uka som skal redde skolen fra å bli for teoretisk. Det er å benytte seg av musikk, drama, fysisk aktivitet og håndverksaktiviteter til å lære inn engelsk, matematikk og samfunnsfag som vil bidra til en mer praktisk, mer inkluderende skole, med økt variasjon og mestring. Her kan det å gjeninnføre et obligatorisk praktisk estetisk fag i lærerutdanninga bidra til dette. Denne utdanningen bør også rettes mot å bruke disse verktøyene i andre fag, og dermed ha en tverrfaglig-fokus.

Et annet viktig poeng er at drama og teater ikke lenger er direkte synlig i læreplanverkene. Dette er et uttrykk, som er godt egnet til å lære inn andre fag, da den kroppsliggjør, utfordrer, setter ord på og skaper engasjement i de tema man skaper. Den bygger også erfaring og mestring knyttet til å stå fremfor folk å snakke, noe som er sterkt medvirkende til at man kan delta i den private og offentlige debatten og dermed demokratiet.