

KMD

Fagseminar om midlertidig bruk av tomme lokaler
og forholdet til myndighetskrav og regelverk

15.12. 2016

LEDIGE LOKALER SOM
DRIVKRAFT FOR
NABOLAGSUTVIKLING,
SOSIALT FELLESSKAP OG
INNBYGGERINITIATIV



BUREAU DETOURS

- DANSK-NORSK KREATIV PLATTFORM MED STERK INTERESSE FOR Å SKAPE MØTEPLASSER I/OG OFFENTLIG ROM
- HAR BASER I KØBENHAVN, ÅRHUS, OSLO OG ISLAND
- BESTÅR AV EN MIX AV KUNSTNERE, ARKITEKTER, DESIGNERE, PEDAGOGER, SNEKKERE, TECHNO-GEEKS M.M.
- JOBBER MED MEDVIRKNING/DELTADELSE OG MIDLERTIDIGE/TEMPORÆRE TILNÆRMINGER
- GJENNFØRER URBANE STUDIER GJENNOM BRUK AV DESIGNMETODER I 1:1 I OFFENTLIG ROM
- GJØR OPPDRAG FOR STORE OG SMÅ KOMMUNER, KULTURARENAER SOM MUSEER, GALLERIER, BIBLIOTEKER OG PRIVATE AKTØRER

TØYEN- KON- TORET

- ET ÅPENT PROSJEKTROM
FOR KUNST, URBANISME OG
LOKALUTVIKLING PÅ TØYEN
TORG 2010-2012

- DREVET AV TO KUNSTNERE
OG EN URBANIST/PLANLEGGER

- GJORDE ULIKE PROSJEKTER
OG WORKSHOPS PÅ TORGET OG
I LOKALENE (LÅNT AV ENTRA)
+ DRIFT AV VINDUSGALLERI

- BYVERKSTEDET ER EN IDEELL ORGANISASJON SOM ARRANGERER KREATIVE WORKSHOPS INNEN SNEKRING, HÅNDVERK OG SYKKELMEKKING

- BYVERKSTEDET ARBEIDER FOR AT SÅ MANGE SOM MULIG, OG SPESIELT BARN OG UNGE, SKAL FÅ OPPLEVE SKAPERGLEDE OG MESTRING GJENNOM KREATIVT ARBEID

- I MINIVERKSTEDET I EN CONTAINER OG EN NEDLAGT TUNNEL PÅ TØYEN TORG ARRANGERER VI ÅPENT VERKSTED FOR BARN, UNGE OG FOLK I NÆRMILJØET

- MÅLET ER ET BÆREKRAFTIG FOLKEVERKSTED SOM STØTTER OPP OM GODT HÅNDVERK, DESIGN OG MESTRINGS-OPPLEVELSER

BY
VERK
STEDET



BYVERKSTEDET



LOKALE ILDSJELER & PÅGANGSMOT





TØYEN
2 EKSEMPLER



TØYENKONTORET

- DIVERSE AKTIVITETER
OVER TO ÅR





"TØYEN HAGEKLUBB"

- ET 5 UKER LANGT FERIEPROSJEKT AV TØYENKONTORET FOR BARN OG UNGE PÅ TØYEN TORG SOMMEREN 2012
- DET BLE BYGGET MIDLERTIDIG MØBLERING PÅ TORGET, ARRANGERT ULIKE WORKSHOPS OG AKTIVITETER TILPASSET BARN&UNGE
- ET AV ENTRA EIENDOMS TOMME BUTIKKLOKALER PÅ TORGET FUNGERTE SOM MIDLERTIDIG VERKSTED I PERIODEN



BYVERKSTEDET



I MANGEL AV LOKALER: GATEVERKSTED



I MANGEL AV LOKALER:
SAMARBEID MED OSLO KOMMUNES SYKKELPROSJEKT -
DRIFT AV SYKKELVERKSTED OG SYKKELBANE



ETABLERING AV MIDLERTIDIGE LOKALER PÅ TØYEN TORG: INNREDNING AV CONTAINER OG GJENMURT UNDERGANG

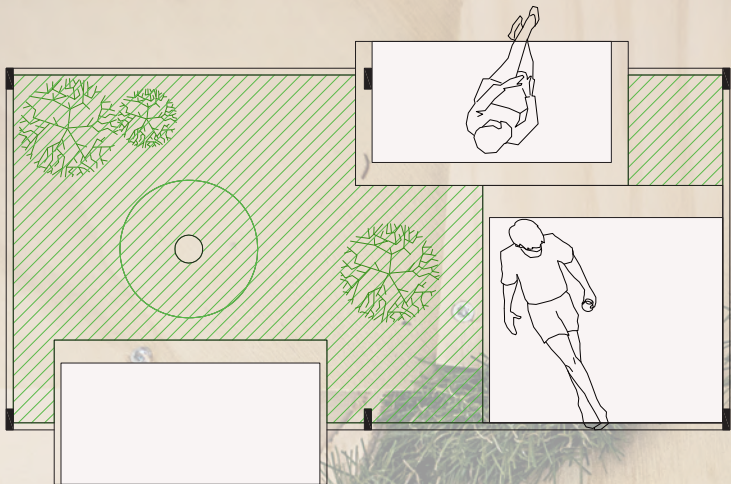




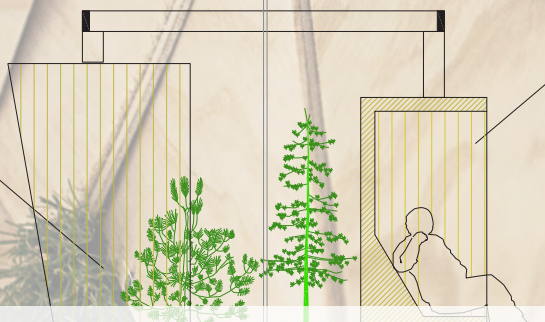




“VENTEPLASSEN”
TØYEN TORG



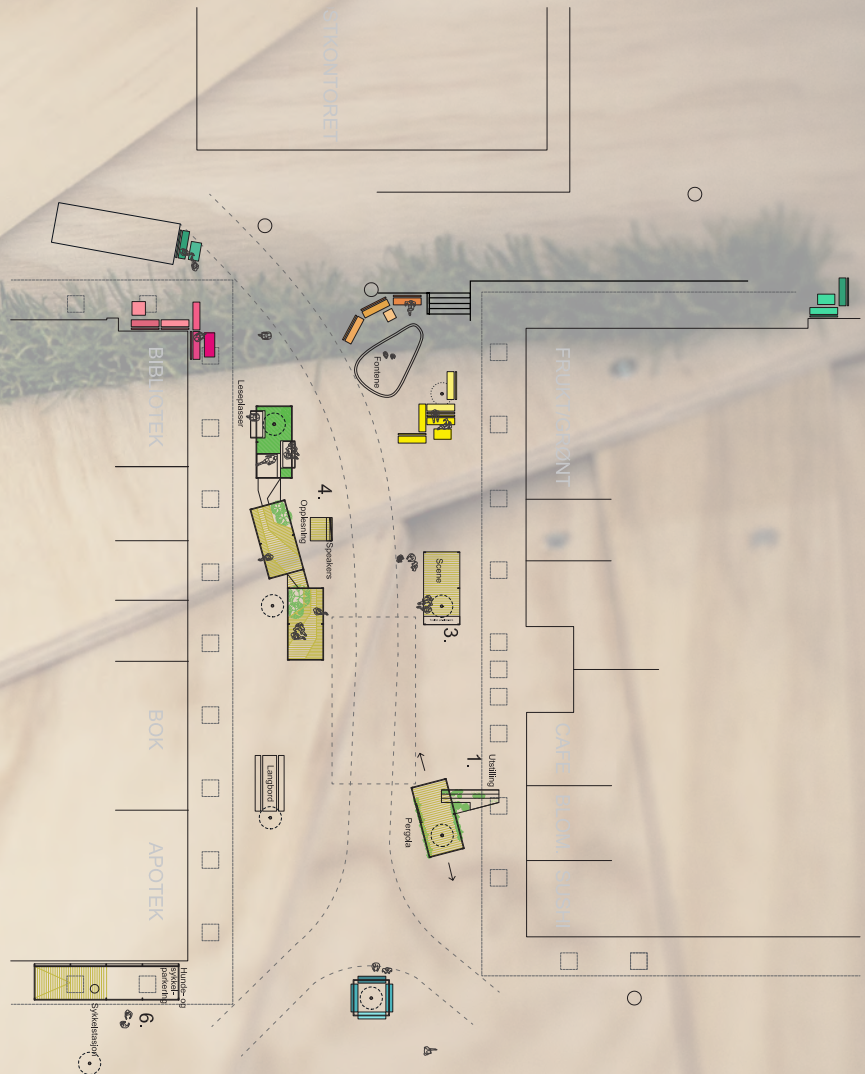
n. lyng/ vintergrønt
e >20 cm jord



Lesebokser m. leselys
Ulike farger inni hver boks?

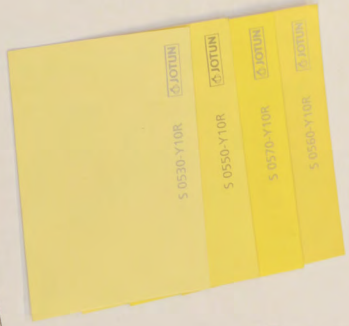
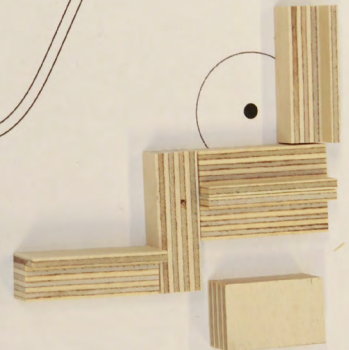
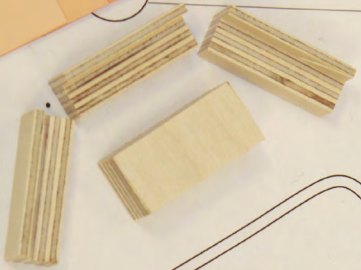
VENTEPLASSEN ER ET MIDLERTIDIG MØBLERINGSPROSJEKT PÅ TØYEN TORG. DE FORSKJELLIGE KONSTRUKSJONENE SKULLE TESTE UT ULIKE BEHOV OG ØNSKER SOM FREMKOM I MEDVIRKNINGSAKTIVITETENE MED BL.A. LOKAL UNGDOM, NÆRINGSDRIVENDE PÅ TORGET, ULIKE TYPER BEBOERE OG BESØKENDE.

Temporært B/rom Tøyen
BVENKSTEDET
12/11/11

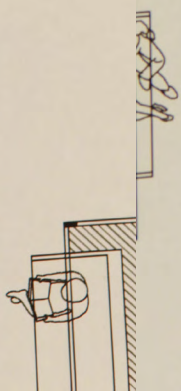




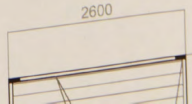
MEDVIRKNINGS- OG REDESIGNPROSJEKT MED UNGDOM
- EN AV 4 WORKSHOPS MED ULIKE LOKALE AKTØRER



Leseplasser



4.





BYGGEPROSESS
PÅ TORGET



VIKTIG MED KOMMUNAL DELTAGELSE
OG GLEDE



LOKAL UNGDOM
I AKSJON



VIKTIG MED EN "SNAKKEMINISTER" NÅR MAN GJØR PROSJEKTER I OFFENTLIG ROM. OGSÅ BRA MED BÅLTØNNER SOM INVITERER TIL DIALOG MED FORBIPASSERENDE.



DEN LOKALE BLOMSTERHANDLEREN GIKK FRA 2000,- TIL 20.000,- I LØRDAGSOMSETNING FØR OG ETTER VENTEPLASSEN KOM PÅ Plass (PÅ 2 UKER). BUTIKKEN VAR VELDIG AKTIVT DELTAKENDE I PROSJEKTET





APOTEK

BØKER & LEKER

KIOSK

HUS & HJEM

TOYEN



5 6 7 8 9 10



BUREAU
DETOURS
2 EKSEMPLER

GODSBANEN ANNO 2009



INSTITUT FOR (X), AARHUS

INSTITUT FOR (X)

IS A CULTURE, BUSINESS AND EDUCATION PLATFORM, FOUNDED BY BUREAU DETOURS IN 2009, WITH A YEARLY TURNOVER OF 20 MILL. DKK PR. YEAR.

- IT IS AN INDEPENDENT AND NOT-FOR-PROFIT CULTURE BASED ASSOCIATION ARISING FROM CITIZEN DRIVEN INITIATIVES. (THE MEMBERS ARE YOUNG DESIGNERS, MUSICIANS, ARTISTS, ENTREPRENEURS AND CRAFTSMEN WHO WORK SIDE BY SIDE

- LOCATED IN AND AROUND 7 FORMER CUSTOMS BUILDINGS IN THE "GODSBANEN" AREA IN CENTRAL AARHUS. INSTITUT FOR (X) AND THE NEIGHBOURING NEW MUNICIPAL CULTURAL CENTRE MAKE UP THE NEW CULTURAL CITY DISTRICT OF "AARHUS K" (K FOR KULTUR = CULTURE)

- THE VARIOUS, MORE OR LESS TEMPORARY BUILDINGS IN THE AREA HOUSE WORKSHOP- AND OFFICE FACILITIES CREATED BY INITIATIVES OF ALL SORTS

- THE (X) IS CONTINUOUSLY REDEFINED BY THE MEMBERS OF THE PLATFORM, WHICH INCLUDE:
250 + active members
90 studios & workshops
50 businesses
35 associations

- THE OUTDOOR SPACES AND PARK AREAS ARE PUBLIC AND INSTITUT FOR (X) INVITES EVERYONE TO USE AND CO-PRODUCE THEM





INSTITUT
FOR (X)
2009



INSTITUT
FOR (X)
2013



INSTITUT FOR (X), 2014
PARK- AND LANDSCAPING PROJECTS IN
COOPERATION WITH THE MUNICIPALITY OF AARHUS:
"DEN GRØNNE KILE" AND "LANDSKAB MELLEM HUSE"



NEXT PAGES:
VARIOUS STUDIOS, SHOPS,
WORKSHOPS AND SPACES
AT INSTITUT FOR (X)







TIMING

CASH

ITALY
NETHERLANDS

KGA











DAK

SVELKENEM

WISUTER
ANEA N

SC

AA89
0007

CHALKBOARD



SEASIDE 2.0, HAMAR



SEASIDE 2.0

- BUREAU DETOURS BLE I JUNI 2015 BOOKET AV HAMAR KOMMUNE TIL Å BYGGE EN MIDLERTIDIG PARK PÅ SEASIDE-TOMTA VED MJØSA

- NABOBYGGET TIL TOMTA VAR ET NEDLAGT BILVERKSTED SOM SKULLE RIVES. BUREAU DETOURS ANBEFALTE KOMMUNEN Å REVURDERE OG I STEDET LA ULIKE GRUPPER SOM TRENGTE ET STED Å VÆRE FÅ TILGANG TIL BYGGET

- BYGGET HUSER NÅ HAMARS UNGDOMSRÅD "UNGDOM FOR HAMAR" OG UNGDOMSKLUBB, KUNSTKLUBB FOR BARN- OG UNGE, WAKEBOARDKLUBBEN, BMX-MILJØET M.M.

- AKTIVITET I BYGGET SØRGER FOR LIV I ET ELLERS NOE ØDE OMRÅDE OG IVARETAGELSE AV DEN MIDLERTIDIGE PARKEN UTENFOR (SOM UNGDOMMEN SELV HAR VÆRT MED PÅ Å BYGGE) OG VICE VERSA









The image shows a close-up of a wooden structure, possibly a roof or a wall, made of light-colored plywood. The structure is composed of several triangular and rectangular panels joined together. In the joints between the panels, there are small tufts of green, moss-like vegetation growing. The text "NOEN NØKKELUT-FORDRINGER" is overlaid in a bold, orange, sans-serif font. The word "NOEN" is on the top line, "NØKKELUT-" is on the middle line, and "FORDRINGER" is on the bottom line. The text is centered horizontally and partially overlaps the wooden panels and the greenery.

NOEN
NØKKELUT-
FORDRINGER

OSLO KOMMUNE:

- INTERN ORGANISERING OG STRUKTUR ER FOR KOMPLEKS OG UOVERSIKTELIG. BÅDE FOR OSS HER UTE OG INTERNT I KOMMUNEN FOR KOMMUNEANSATTE SELV.

EKSEMPEL: ETTER 14 MÅNEDERS JOBBING FOR Å FÅ PÅ PÅSS ET KOMMUNALT STRØMSKAP PÅ VED TØYEN TORG (FOR Å LEVERE STRØM TIL ULIKE AKTIVITETER PÅ TORGET OG TIL BYVERKSTEDET SOM IDAG ER "TJUVKOBLET PÅ EN AV TORGETS LAMPER OG DERMED KUN HAR LITT STRØM NÅR LAMPENE ER PÅ) ER KOMMUNENS PROSJEKTLEDER LIKE FRUSTRERT OVER ET UGJENNOMTRENGELIG SYSTEM (MED ANSVARSFRASKRIVELSER OG PROBLEMATISKE MØTEPUNKTER MELLOM KOMMUNEN OG PRIVATE DRIFTERE MED RAMMEAVTALER) SOM OSS UTENFOR.

- MANGEL PÅ BESLUTNINGSMYNDIGHET OG MANDAT NEDOVER I REKKENE - DET ER OFTE DE SOM SITTER LENGRE NEDE SOM HAR KONTAKTEN UTAD (OG SOM DERMED ER BEST SKIKKET TIL Å TA AVGJØRELSER).

- UKLAR ANSVARFORDDELING MELLOM ULIKE ETATER SEG I MELLOM OG MELLOM ETATER OG BYDELER. MELLOM UTFØRENDE, EIENDOM OG DRIFTSAVDELINGER INTERNT.

- MISTILLIT (FRA BYDELSADMINISTRASJONER OG LOKALE FOLKEVALGTE) TIL FRIVILLIGE AKTØRER OG GRASROTSINITIATIV M.V. DETTE ER SPESIELT TYDELIG IFHT ØKONOMISKE ASPEKTER OG VIDEREFØRINGSMULIGHETER. BUNNER OFTE I MANGEL PÅ KUNNSKAP OG SVAK KOMPETANSE OM DE KREATIVE VEKSTLAGENE, NABOLAGSINITIATIV- OG COMMUNITYBYGGENE AKTIVITETER OG IGANGSETTERE.

GENERELT:

DET POLITISKE SYSTEMET MED KORTSIKTIGE PLANER TILPASSET DEN 4-ÅRIGE VALGPERIODEN. GIR LITE ROM FOR FOREBYGGENDE TENKNING OG USIKKERHET IFHT OPPFØLGING AV INITIATIVER OG PROSESSER FRA KOMMUNENS SIDE OG DERMED LITE FORUTSIGBARHET FOR AKTØRENE I FELTET.

- MANGE KOMMUNER DRIFTER IKKE SELV LENGRE - NÆR ALL DRIFT SETTES UT TIL PRIVATE MED RAMMEAVTALER. GIR ET RIGID SYSTEM - NOE SOM GIR FOR MANGE LEDD MED BESLUTNINGSTAGERE Å FORHOLDE SEG TIL. ANSVAR PULVERISERES. OSLO KOMMUNE ER ET SKREKKSEKSEMPEL MENS F.EKS. HAMAR KOMMUNE HAR EN KOMMUNEENTREPRENØR SOM GIR FLEKSIBILITET.

- DEN FREMMEDGJØRENDE KOMMUNEN - KOMMUNEN UTEN ANSIKT. VÅG Å HA PERSONLIGE RELASJONER - MENNESKLIGJØR KOMMUNEN. SPESIELT DE STORE.

A close-up photograph of a wooden structure, possibly a roof or a wall, made of light-colored plywood. The structure is composed of several triangular and rectangular panels joined together. In the joints between the panels, there is a thick layer of green moss or lichen growing. Several small silver screws are visible, securing the panels together. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the wood and the vibrant green of the moss.

NOEN RÅD
TIL OSS
ALLE

DO IT PROPERLY - Introduced by X-member, Jonas Larsen

Publisert av This is X

1 596 visninger



VÆR VISJONÆR OG GJØR DET SKIKKELIG

JAKOB SENNELS ER BYRÅKRATEN SOM SATT I TOPPEN AV AARHUS KOMMUNE OG SOM SÅ MULIGHETENE OG POTENSIALET I DE SÅKALTE KREATIVE VEKSTLAGENE.

HAN GAV BUREAU DETOURS DEN FØRSTE NØKSEL TIL DET FØRSTE BYGGET PÅ GODSBANEOMRÅDET. AARHUS KOMMUNE HAR IKKE FULGT BOKEN (LES: REGELVERKET) TIL PUNKT OG PRIKKE NÅR DET GJELDER SAMARBEIDET OG UTVIKLINGEN AV GODSBANEAREALENE SAMMEN MED BUREAU DETOURS OG INSTITUT FOR (X). HADDE KOMMUNEN IKKE VÆRT ÅPEN FOR DIALOG, SAMARBEID, UORTODOKSE METODER, EN MER PERSONLIG KONTAKT OG TILNÆRMING SAMT MINDRE BYRÅKRATI I SIN OMGANG OG SAMHANDLING MED AKTØRENE PÅ OMRÅDET, VILLE INSTITUT FOR (X) - EN AV EUROPAS STØRSTE KREATIVE PLATTFORMER I SITT SLAG - ALDRI EK-SISTERT.

JAKOB SENNELS SITT BUDSKAP VAR: "DO IT PROPERLY" - EN MIX AV DO IT PROPER OG ORDERLY = GJØR DET ORDENTELIG. GJØR MAN IKKE DET ER TILLITEN BRUTT OG PROSJEKTET STÅR I FARE FOR Å STENGES NED. DETTE VET ALLE BRUKERE AV INSTITUT FOR (X).

VÅG Å IKKE VÆRE SÅ KOMMUNETE!



Matti Lucie Arentz - Byromsaktivist
matti@detours.biz // detours.biz + institutforx.dk
matti@byverkstedet.no // byverkstedet.no