
Fra: Eivind Berre <eivind@dde.no>
Sendt: 12. oktober 2020 19:50
Til: Postmottak KUD
Kopi: Hans Ole Rian
Emne: FW: Innspill 20/4813-17 Forskrift Stimuleringsordning kultursektoren'

Kategorier: Arkivert i Websak

Hei

Innspill / merknad til Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid 19

Følgende utfordringer påpekes:

- Det fremgår ikke hvordan arrangørens egne utgifter (personal, admin etc) skal inngå i budsjettet.
- Det fremgår ikke hvordan artistsens honorar beregnes når artist (eller artists driftsselskap) er arrangør eller ved omsetningsbaserte avtaler (prosentavtaler).
- En «skjønnsmessig vurdering» er lite forutsigbart for planlegging. Forskriften bør være så definert at man kan se om man er kvalifisert eller ikke.

Forslag til endring:

- Normalbudsjett legges til grunn (med budsjettetert salg i en normalsituasjon)
- Differansen mellom budsjett og faktiske inntekter dekkes med en fast brøk (eksempelvis 80%)
- Hele verdikjeden får oppgjør i forhold til inngåtte avtaler justert ifht samme brøk.
- Budsjettets inntektsside sannsynliggjøres gjennom historiske tall som dokumenterer billettpriser, salg, kapasiteter (antall seter og forestillinger).
- Budsjettets utgiftside samsvarer med historiske tall brukt på inntektssiden.
- Søknadsbehandlingen gjøres mer forutsigbar med målbare kvalifikasjoner (ikke skjønn). Dette kan omhandle punktet «hvem kan søke» samt et kvalifisert budsjett.

Mvh



Eivind Berre
Daglig leder
Tlf 41 10 01 04

Rai Rai Entertainment AS
Org nr 964 677 956
Boks 205 – 7801 Namsos
Epost: eivind@dde.no
WEB: dde.no
FB: facebook.com/ddenamsos