



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Høringssvar fra Norske Filmdistributørers Forening - forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020

Norske Filmdistributørers forening takker for høring om forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av COVID-19.

Vi setter stor pris på at Kulturdepartementet ser at bransjen vil trenge et sikkerhetsnett for å våge å sette opp film i et marked som er satt under begrensning av myndighetene. Først og fremst må vi fremheve at vi syntes det er meget vanskelig å være konkret i vår tilbakemelding, da forskriften er svært lite konkret og er derfor vanskelig å forutse nøyaktig hvordan utfallet vil se ut.

Det er distributører og produsenter som tar risikoen og mulig kan tape flere millioner ved å sette opp film i markedet i dag. Kinoene er delvis åpne og trenger film, og jo mer film som kommer jo større blir kinoen inntekt på billetter etc, dette vil også redusere kinoens behov for støtte noe. Vi mener derfor denne ordningen må snues slik at distributører og produsenter kan kompenseres direkte. En kompensasjon som gis gjennom kinoen vil være svært usikker, samt at den nesten vil bli umulig for kinoene å håndtere da de ikke har innsikt i titteløkonomien, og heller ikke har noen risiko ved å sette opp en film. Vi distributører vil sørge for at verdikjeden kompenseres, ved at en eventuell støtte går inn som inntekt på filmen, med påfølgende royalty til produsent etc. Erfaring fra kompensasjonsordningen for mars/april, hvor distributørene var utelatt, men kinoene var med, illustrer godt at den foreslåtte modellen ikke fungerte da ingen kinoer søkte med distributørs andel. En annen utfordring vil også være at annen støtte kinoene søker (som går uavkortet til de), vil redusere distributørers/produsenters støtte direkte.

Vi mener derfor at en distributør på en spesifikk film må kunne søke som nasjonal arrangør for denne filmen på det norske markedet.

Vi syntes også det er utydelig hvordan en eventuell støtte skal utregnes ut fra forskriften. For oss vil det være avgjørende for at det skal komme filmer på kino resten av året at støtten tar utgangspunkt i hva en film ville spilt inn i et normalmarked. Enten i form av en garanti satt opp mot et omsetningsmål eller i form av en dekning av alle kostnader forbundet med filmen. Et annet alternativ er den foreslåtte modellen fra distributører og produsenter om en matching fra det offentlige av inntektene på en kinofilm (opp mot et gitt tak). Alle disse tiltakene ville gitt norske distributører og produsenter en trygghet for å tørre å lanseres i perioden med mange begrensninger, og dermed ville KUD's målsetning om stimulering i kulturbransjen være oppnådd.



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Vi må også understreke viktigheten av at titler som lanseres på slutten av året som f.eks de norske filmene Gunda og Den største forbrytelsen, må omfavnes av ordningen i hele sitt kinoliv selv om de lanseres sent i støtteperioden.

Videre er vi positive til at ordningen skal forvaltes av Norsk Kulturråd og NFI sammen. Dette mener vi er en god løsning for den norske filmbransjen.

Norske Filmdistributørers Forening har også lest Virke Produsentforeningen sitt hørings svar, og støtter de innspillene de hadde i sitt dokument.

Om denne ordningen blir godt tilpasset distributører og produsenter, ser vi frem til en spennende norsk filmhøst, hvor vår felles innsats vil føre til at Norges mest brukte kulturtilbud holdes åpent, og mange ansatte beholdes i jobb.

Vi ser frem til en konstruktiv prosess videre, og stiller gjerne i møte om ønskelige.

Med vennlig hilsen

Morten Christoffersen

Styreleder Norske Filmdistributørers Forening