

Oslo 12.10.2020

Merknader til stimuleringsordningen for kultursektoren

Her kommer våre merknader til forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020, jf. Prop. 142 S (2019-2020).

Ved kunngjøring av stimuleringsmidler til kultursektoren var det store forventninger til at den skulle bidra til å holde en bransje i krise flytende og få i gang ny og etterlengtet aktivitet. De gjennomgående tilbakemeldingene til denne forskriften er at det er vanskelig å se hvordan den skal sikre nok omsetning hos underleverandørene til at bransjen som helhet overlever.

Det er fremdeles en overhengende fare for at kompetanseflukten innen scenetekniske yrker blir så stor og varig at det blir vanskelig å få avviklet store arrangement når bransjen åpner opp igjen. Innretningen for stimuleringsordningen bør ta sikte på å få i gang aktivitet så snart som mulig gjennom å utbetale midler i en rask og forutsigbar prosess. Hovedmålet må være å sikre at bransjen som helhet overlever heller enn å vurdere søknadene utfra kunstfaglige vurderinger.

Merknader:

- Vi forutsetter at både artist, bookingbyrå, scene eller promotør kan søke som arrangør og at det kan søkes om flere arrangement
- I de tilfellene der arrangør ikke er en scene må det legges til grunn økte leiekostnader for at det skal kunne være flere folk på jobb og kunne følge opp smittevernstiltak. I tillegg må leieprisen reflektere at det vil være en lavere omsetning i baren enn ved fullt hus
- I de tilfellene spillested er arrangør må det være mulig å budsjettere inn et fast beløp i administrasjonskostnader (prosent eller fast sats) for å sikre at man kan bruke arbeidskraft på å planlegge, søke og gjennomføre arrangementet. I mange tilfeller vil det være behov for å hente inn permittert arbeidskraft.
- Det må være en forutsetning at det ikke forskjellsbehandles mellom frivillige arrangører og de som omfattes av denne ordningen når det kommer til tildelte beløp.
- Det er et behov for å spesifisere hva som ligger i «inngåtte avtaler» i punkt 2b. Dette må ikke være et hinder for å kunne inngå nye avtaler med hensikt i å sikre omsetning hos underleverandører og hele næringskjeden.
- Det bør legges til grunn noen forhåndsdefinerte beløp man kan motta i stimuleringsmidler for å sikre forutsigbarhet og kunne planlegge en produksjon på riktig nivå

Som tidligere spilt inn til departementet ser vi også et behov for at stimuleringsmidlene følges opp med midler til utbedring av lokaler og langsiktig satsing på å beholde kulturens infrastruktur også etter krisen.

Mvh Karen Sofie Sørensen, Daglig leder **Kulturrom**

// karensofie@kulturrom.no // mob: 99562373 // www.kulturrom.no //