



NORSK
BERGVERKSMUSEUM

MOTTATT

25 AUG 2016

Postadresse:
Postboks 18, NO-3602 Kongsberg

Besøksadresse:
Hyttegata 3, NO-3616 Kongsberg

Telefon: 91 91 32 00
E-post: bergverksmuseet@bvm.museum.no
Bankgiro: 2250 22 02549
Foretaksregisteret: NO 977 113 490 MVA

www.norsk-bergverksmuseum.no

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep

0030 Oslo

Vår ref.: 318/16 081.1

Kongsberg 24.08.16

Om kunsten og kulturens kraft i hverdagsintegrasjonen. Innspill fra Norsk Bergverksmuseum

Det vises til rundskriv fra Kulturdepartementet datert 22.07.16.

Norsk Bergverksmuseum har i sin strategiplan for 2016 – 2020 som et av sine prioriterte fokusområder at museet skal innta en aktiv samfunnsrolle. Museet skal nå grupper som i dag ikke benytter museet, være en viktig møteplass og bli en enda viktigere del av lokalsamfunnet. I dette ligger det en klar ambisjon om å delta aktivt også i integreringsarbeidet.

Museet deltar i Kulturrådets program for museenes samfunnsrolle med prosjektet «*Min by – din by – kulturmøter før og nå*». Norsk Bergverksmuseum har siden mai 2014 samarbeidet med Kongsberg norsksenter om å skape nye sosiale møteplasser for byens asylsøkere og innvandrere. Prosjektet "*Min by Din by*" er en videreføring av dette samarbeidet og inkluderer utvikling av nye formidlingsmetoder. Målet med prosjektet er å gjøre museet mer tilgjengelig og attraktivt for unge asylsøkere og innvandrere i Kongsbergregionen og gi dem en mulighet til å bli bedre kjent med Kongsbergs historie, ta del i kulturlivet i byen, møte andre mennesker og dele erfaringer.

Prosjektet inneholder fire komponenter:

Etablere faste omvisninger tilpasset målgruppen.

Opprette en vertskapsordning hvor elever fra Kongsberg norsksenter spiller en aktiv rolle i utviklingen og gjennomføringen av aktiviteter, omvisninger og byvandring i museets regi. Tanken er at elevene skal formidle byens historie til nye publikumsgrupper og aktivt delta i programmeringen og tilretteleggingen av aktiviteter for målgruppen.

Produsere en byvandring som tar utgangspunkt i innvandrernes egne historier og hvor de med eget blikk ser på byen de bor i.

Produsere en utstilling som tar utgangspunkt i disse historiene og samtidig forteller historier om innvandring til Kongsberg i et historisk perspektiv.

Formidlingsgrep, aktiviteter og praktisk gjennomføring

Fra begynnelsen av mai og til slutten av juni 2016 har prosjektet arrangert faste månedlige omvisninger på museet hvor asylsøkere og innvandrere har blitt invitert til å delta, og hvor elever ved Kongsberg norsksenter har fungert som verter og formidlere i tett dialog med museets faste omvisere. Elevene har i tillegg vært med å arrangere et animasjonsverksted hvor de veiledet publikum og holdt omvisninger i etterkant av verkstedet og «Nyttårsfeiring verden over», med mat, musikk og miniforedrag. Begge arrangementene ble godt besøkt.

Vertskapsordningen er etablert og høsten 2016 vil en ny klasse fra Kongsberg norsksenter ta over

jobben den foregående klasse har gjort. Prosjektets forankring i de to institusjonene er styrket ved at flere ansatte er involvert i prosjektet og kjenner dets innhold og omfang.

En byvandring er utviklet og planen videre er å produsere digitale fortellinger som tar utgangspunkt i byvandringen og målgruppens historier. Det er et ønske at disse digitale fortellingene skal kunne lastes ned og gjøres tilgjengelig for publikum via museets nettsider. Hvilke møteplasser og treffpunkt i byen er viktige for deg? Hva er det beste du liker ved byen? Publikum vil få høre ulike enkelthistorier om Kongsberg.

Prosjektet har også som mål å produsere en vandreutstilling som setter disse historiene inn i et større perspektiv med Kongsbergs historie og det faktum at byen alltid har vært en innvandrer- og innflytterby. Utstillingen vil bestå av fotografier, tekst og lydopptak. Innholdet vil bli produsert av unge innvandrere og asylsøkere i Kongsbergregionen som dokumenterer egen hverdag, med eget blikk på eget liv, slik ungdom lever og bor i Kongsberg i dag. De historiske portrettene vil ta utgangspunkt i innvandrerene anno 1800, bl.a. gruvearbeideren og arbeids-/boforhold i Sakkerhusene (gruvearbeidernes arbeidsbrakker). Målgruppens stemmer og fortellinger vil bli trukket frem, og synliggjort som en viktig del av fortellingen om Kongsberg og hvordan det er å leve i byen ved Lågen i dag.

Museet innførte i 2016 gratis adgang på museet hver tirsdag. I stedet for å lage en særordning for enkelte utvalgte grupper som kunne virke stigmatiserende og urettferdig, og i dette tilfelle overfor innvandrere/flyktninger, fant vi det riktigere å ha en dag gratis som gjelder for alle besøkende.

Museet vil framover bygge videre på de positive erfaringene man har gjort i prosjektet, og utvikle videre det gode samarbeidet og dialogen med Kongsberg norsksenter.

Museene kan spille en viktig rolle i integreringsarbeidet. Gjennom en gjensidig tenkning, der museet på den ene siden kan være en arena for kunnskap om det lokalsamfunn som er rundt, og der innvandrere/flyktninger selv kan kjenne seg hjemme og bringe inn sine kunnskaper og sin kompetanse.

Med hilsen



Alfild Skaardal
direktør