



Oslo, 09.04.2021

## **Høring - utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet**

Norsk Skuespillerforbund er en fagforening og interesseorganisasjon som organiserer 1560 profesjonelle norske skuespillere. Av disse har 152 fast ansettelse i en teaterinstitusjon. De øvrige arbeider i kortvarige tilsetningsforhold, og stadig flere organiserer og eier sine egne kompanier i det frie scenekunstheltet.

I pandemiens første fase opplevde mange av de ansatte skuespillerne å bli permittert, mens de på midlertidige kontrakter opplevde at disse ble kansellert. I forbindelse med den tredje bølgen som vi er inne i nå, er det oppdragstørke. Det planlegges nå langt færre arrangement hvor skuespillere medvirker enn det som er vanlig. Hele kjeden av lokale og nasjonale arrangører og festivaler som booker skuespillere og forestillinger til sine arenaer ligger nå nede. Mange i disse organisasjonene har også blitt permittert og mangler nøkkelpersonale som har planlegging og booking som sine oppgaver. Det er derfor vanskelig å få gjort avtaler om å få vist forestillinger. Når dette hjulet ikke går rundt, vil ikke kompensasjonsordningen treffe optimalt for uten intensjon om å vise forestillinger, blir det heller ingen arrangement å avlyse/nedskalere.

Kompensasjonsordningen er helt vesentlig for de som blir omfattet av ordningen, men det har blitt færre skuespillere i denne gruppen, og disse faller i tillegg ofte utenfor de generelle individuelle tilskuddsordningene på grunn av at de også normalt har fragmenterte kombinasjonsinntekter og en prosjektøkonomi hvor avkastningen av flere måneders arbeid kan komme i en enkelt måned.

Norsk Skuespillerforbund er positive til at kompensasjonsordningen videreføres. Vi støtter også at beregningsgrunnlaget skal være uunngåelige arrangementstilknyttede kostnader, selv om det kan by på problemer å gi en entydig definisjon av hvilke kostnader som skal inngå i dette begrepet.

Norsk Skuespillerforbund ønsker å presisere at skuespillere og skuespilleres kompanier må regnes som underentreprenører i gruppen «artister», når de engasjeres som næringsdrivende. Vi bemerker i denne sammenheng at skuespillere ofte kontraheres som enkeltpersonforetak i

situasjoner hvor de etter loven skulle vært ansatt som lønnstakere av forestillingen eller filmens produsent.

Stimuleringsordningen og kompensasjonsordningen må henge godt sammen. Kunstnere kan ha fått midler gjennom stimuleringsordningen, men fordi smittesituasjonen og offentlige pålegg endres nærmest fra dag til dag kan gode intensjoner ende med avlysning, og det er ikke godt nok kommunisert hvordan ordningene håndterer disse situasjonene.

Med vennlig hilsen

Knut Alfsen  
Forbundsleder  
Norsk Skuespillerforbund