



Kulturdepartementet - KUD

Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Vår referanse: 20/00879-253
Arkivkode: 0
Saksbehandler: Line Anni Solbakken,
Deres referanse: 21/1553
Dato: 26.03.2021

Høringssvar på forskrift til kompensasjonsordning kultur 2021

KS gir med dette høringssvar på utkast til kompensasjonsordning for kulturarrangement gjeldende for perioden 1. januar-30. juni 2021.

Kompensasjonsordningen for kulturarrangører gjelder ikke for arrangører som har hoveddelen av sin inntekt fra offentlig støtte, jfr prop 67 (2019-2020). Det betyr at mange kommunale kulturinstitusjoner ekskluderes fra ordningen. Dette betyr videre at både inntektstap og utgifter disse har som følge av pandemien og statlig pålagte smitteverntiltak, må dekkes innenfor den generelle kompensasjonen for koronarelaterte merutgifter og mindreinntekter i kommunesektoren som er eller vil bli bevilget i statsbudsjettet 2021.

Det hersker fremdeles uklarhet rundt hvordan eierskap påvirker institusjonenes mulighet til å søke kompensasjon. KS har i tidligere spilt inn at det i forskriftene har ligget restriksjoner som har ekskludert ytterligere institusjoner fra å kunne søke. Spesifikt har det vært uklarhet knyttet til om kompensasjonsordningene gjelder for ulike former for kommunalt eide kulturinstitusjoner, selv om disse fyller kravet om å ha hoveddelen av sin inntekt fra markedet og ikke gjennom offentlig støtte.

KS er kjent med departementets nåværende tolkning av forskriften fra 2020, som ekskluderer kommunalt eide kulturhus fra ordningen uavhengig av andel markedsfinansiering. Vi vil likevel påpeke at en inkludering av de kommunale aktørene ville sikre at kompensasjonsordningen gjelder likt for alle aktører, uavhengig av eierskap.

I forslaget til forskrift for januar til juni 2021 står det kun at arrangører som kan tildeles kompensasjon er de som «...i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten». I tillegg videreføres kravet om registrering i Enhetsregisteret, og at man ikke mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019. KS vil presisere at en klar kommunikasjon av hvem ordningen omfatter og ikke omfatter er avgjørende.

KS gjør også oppmerksom på et moment som kan føre til en skjevhet blant institusjonene, og mulig store konsekvenser for kulturtilbudet i deler av landet. Der staten har en delfinansiering i institusjoner, har det blitt gitt [ekstra øremerkede bevilgninger](#) direkte gjennom statsbudsjettet. Det er imidlertid flere institusjoner som er finansiert regionalt eller lokalt, og disse faller da utenfor disse statlige ekstra bevilgningene. Disse institusjonene kan heller ikke søke på de bransjespesifikke ordninger fra KUD (herunder ordningen denne forskriften gjelder for) fordi de har over 60% offentlig finansiering. Eksempler på institusjoner som rammes av dette er fra Oslo eksempelvis Munchmuseet, Vigelandsmuseet, Popsenteret, og Oslo nye teater. KS mener at dersom det er kommunesektoren som skal kompensere disse institusjonene, så må dette presiseres tydeligere slik at praksis blir mer lik i hele landet. Det må også

reflekteres i ekstrabevilgningene til kommuner og fylkeskommuner. Det forutsettes god dialog mellom KUD og KMD ang. dette.

Med hilsen

Helge Eide
Områdedirektør

Trond Kalhagen
fung. avdelingsdirektør