



Foto: www.tomaszmajewski.no

Stovnertårnet

OSLO, NORGE

PROSJEKTINFORMASJON

Kunde: Link arkitektur avd. Link Landskap

Byggherre: Oslo Bymiljøetat

Status: 2016-2019

Leveranse: Belysningskonsept og
anbudsbeskrivelse for kapittel om belysning

Lysdesign: Light Bureau

Belysningen til tårnet er designet ut fra arkitektens målsetning om at et besøk i tårnet skal være en «vandring blant tretoppene». For å få til dette - også etter mørkets frambrudd - er all belysning planlagt slik at utsyn ikke hindres av synlige lyskilder i synsfeltet. Da ivaretas mørkesyn og opplevelsen av å være oppe blant trærne forsterkes. Tårnet er universelt utformet, og det samme er belysningen. For å få til det er det meste av belysningen integrert i arkitekturen slik at lyskilder er plassert lavt som sørger for et blendingsfritt lys. Lyset endrer også karakter mellom gangbru og utkikksplasser, kalt reder: fra jevnt nøytralhvitt lys, til variert varmhvitt lys. Sett fra bakkenivå tegnes gangbruens former gjennom de opale heltrukne lyslinjene som følger håndløperne gjennom hele tårnet. Sammen gir dette tårnet en kvelds- og nattidentitet som underbygger tårnet som et landemerke for Stovner.

Løsningen med heltrukne lysende linjer i håndløper som gir lys til gangbrua tegner tårnets form også på kvelden. Når sensorene ikke detekterer noen bevegelse i tårnet dempes lysnivået på gangbruene, og øker igjen til et satt nivå når det er bevegelse igjen. Belysning montert på undersiden av gangbruene gir et svakt lys under tårnet for å motvirke mørke rom og gir tårnet en kontakt med bakken.



Foto: www.tomaszmajewski.no



“LIGHT BUREAU HAR UTARBEIDET BELYSNINGSKONSEPTET FOR UTKIKKSTÅRNET PÅ STOVNER, SOM TILLATER PUBLIKUM EN REISE OPP I TRETOPPENE. MED FOKUS PÅ IDENTITET, UNIVERSELL UTFORMING OG EN BRUKERORIENTERT DESIGNOPPLEVELSE, DANNER TÅRNET ET LANDEMERKE SOM ER DEL AV GRORUDDALENS OMRÅDELØFT.”

